



Les 6 questions élémentaires pour vous aider à élaborer votre cahier des charges.

Quoi ?

Qu'est-ce que c'est ? Que fait-on (objet, nature, quantité...) ? Quel défaut ? Quelle phase du processus ? Quel constituant ?

Qui ?

Qui est concerné ? Quelles personnes ? Quelles équipes ? Quels bénéficiaires ?

Où ?

A quel endroit ? A quelle distance ? Dans quel secteur ?

Quand ?

A quel moment ? A quelle heure ? A quelle époque ? Pendant quelle période ? Depuis quand ?

Comment ?

Comment est-ce arrivé ? Comment le fait-on ? Avec quel procédé ? Comment le constate-t-on ?

Pourquoi ?

Quelles sont les causes ? Les raisons ? Les intentions ?



Les techniques de production d'idées pour la co-conception.

- Brainstorming (en respectant les 4 règles CQFD)
- Le mot inducteur A + B --> C (voir liste de mots)

Liste de Kent et Rosanoff → ces mots possèdent un grand pouvoir d'évocation.

Table, sombre, musique, mal au cœur, homme, profond, mou, affamé, montagne, maison, noir, mouton, confort, main, court, fruit, papillon, moelleux, commandement, chaise, sifflement, femme, froid, lent, souhait, rivière, blanc, beau, fenêtre, rugueux, citoyen, pied, araignée, aiguille, rouge, sommeil, colère, tapis, fille, haut, travailleur, aigre, estomac, tige, lampe, rêve, jaune, pain, justice, garçon, lumière, santé, bible, souvenir, troupeau, bain, chaumière, rapide, bleu, affamé, prêtre, océan, tête, poète, long, religion, whisky, enfant, amer, marteau, assoiffé, cible, square, beurre, docteur, fort, voleur, lion, joie, lit, lourd, tabac, bébé, lune, ciseaux, calme, vert, sel, roi, fromage, fleur, effrayé.

- Le portrait chinois (l'adapter au problème : comment voyez-vous le produit)
- Si j'étais un objet, un service
- Si j'étais une saison,
- Si j'étais un plat,
- Si j'étais un animal,
- Si j'étais une chanson,
- Si j'étais une couleur,
- Si j'étais un roman,
- Si j'étais une légende,
- Si j'étais un personnage de fiction,
- Si j'étais un film,
- Si j'étais un dessin animé,
- Si j'étais une arme,
- Si j'étais un endroit,
- Si j'étais une devise,
- Si j'étais un oiseau,
- Si j'étais un air,





- Si j'étais un élément,
- Si j'étais un végétal,
- Si j'étais un fruit,
- Si j'étais un bruit,
- Si j'étais un climat,
- Si j'étais un loisir,
- Si j'étais une planète,
- Si j'étais un vêtement,
- Si j'étais une pièce,
- Si j'étais un véhicule,
- Si j'étais un adverbe de temps,

L'utopie ou système idéal

La technique consiste à refuser toutes les contraintes et à se projeter dans une solution totalement nouvelle qui donnerait la plus grande satisfaction à tous.
Demandez à votre client lors d'une séance de créativité : quel serait pour vous le produit idéal que je pourrais vous fournir ?