



Le MBTI et la créativité en quatre questions

1. Etes-vous plutôt « I » ou plutôt « E » ?

Les « I » en général :	Les « E » en général :
Font preuve d'une calme énergie	Sont très dynamiques
Écoutent plus qu'ils ne parlent	Parlent plus qu'ils n'écoutent
Réfléchissent posément	Pensent tout haut
Pensent, puis agissent	Agissent, puis pensent
Se sentent bien quand ils sont seuls	Aiment être en société
Sont considérés comme plutôt secrets et réservés	Sont faciles à comprendre
Possèdent une bonne capacité de concentration	Peuvent facilement être distraits
Préfèrent se concentrer sur une seule chose à la fois	Préfèrent faire plusieurs choses à la fois
Sont indépendants, peu communicatifs	Sont expansifs et enthousiastes
I : / 9	E : / 9

Faites la somme des phrases qui vous correspondent. Vous êtes la lettre du plus grand total.



2. Etes-vous plutôt « S » ou plutôt « N » ?

Les « S » en général :

Se concentrent sur les faits et les détails précis

Apprécient les solutions pratiques

Notent les détails et ont la mémoire des faits

Vivent dans l'instant présent

Font confiance à l'expérience

Préfèrent se fier aux compétences reconnues

Préfèrent les instructions étapes par étapes

Travaillent à un rythme régulier

Sont réalistes

« S » : / 9

Les « N » en général :

S'intéressent aux idées et aux grandes synthèses

Remarquent tout ce qui est nouveau et différent

Pensent aux implications futures

Suivent leur instinct

Cherchent à comprendre

Aiment apprendre de nouvelles compétences

Sont imaginatifs :voient ce qui pourrait se faire

Débordent d'énergie

Sont attirés par les idées originales

« N » : / 9



3. Etes-vous plutôt « T » ou plutôt « F » ?

Les « T » en général :

S'efforcent d'être objectifs dans leurs décisions

Apparaissent calmes et réservés

Apprécient la loyauté et la justice

S'impliquent dans peu de choses

Remarquent vite les failles et les défauts

Adorent argumenter pour le plaisir

Sont motivés par la réalisation
de ce qu'ils entreprennent

Sont sensibles à la logique

Sont honnêtes et directs

« T » : / 9

Les « F » en général :

Fondent leurs décisions sur leurs valeurs
et leurs sentiments

Sont chaleureux et amicaux

Apprécient l'harmonie et la compassion

Prennent les choses à cœur

Sont prompts à faire des compliments

Évitent la discussion et le conflit

Sont motivés par des félicitations

Font confiance à leurs impressions

Sont diplomates et font preuve de tact

« F » : / 9



4. Etes-vous plutôt « J » ou plutôt « P » ?

Les « J » en général :	Les « P » en général :
Aiment prendre des décisions	Remettent les décisions à plus tard chaque fois qu'ils le peuvent
Sont sérieux et conventionnels	Sont ludiques et non-conventionnels
Suivent leur calendrier et sont parfaitement ponctuels	N'ont ni heure ni délais
Vont au bout de leurs projets	Préfèrent démarrer des projets que les mener au bout
Travaillent d'abord, s'amuse après	S'amuse d'abord et travaillent ensuite
Veulent des décisions	Rechignent à s'engager
Ne discutent pas les règles	Discutent les règles
Aiment faire des plans et les suivre	Aiment conserver leur liberté d'action
Sont à l'aise au sein de plans bien définis	Détestent les programmes rigides
« J » : / 9	« P » : / 9

Vous avez fait chaque fois la somme des phrases qui vous correspondent. Vous êtes la combinaison de lettres des plus grands totaux

Conclusion : vous êtes « ISTJ », ou bien « ENTP », ou bien « INTP », etc.



Les obstacles à la créativité opérationnelle

La table des types du [MBTI](#)

ISTJ	ISFJ	INFJ	INTJ
ISTP	ISFP	INFP	INTP
ESTP	ESFP	ENFP	ENTP
ESTJ	ESFJ	ENFJ	ENTJ



À quoi correspondent les 16 types du MBTI Leurs qualités et leurs défauts

Des descriptions rapides, en quelques lignes et donc très schématiques
des 16 types du MBTI donnés par
ordre alphabétique avec des appellations un peu caricaturales
qui permettent néanmoins de s'y repérer

1. ENFJ (le vieux sage)

Il a une grande capacité à comprendre son entourage et l'humanité. Il prend volontiers la parole.
Mais bien comprendre, admettre et gérer le fait qu'il ne peut pas comprendre lui-même que les autres ne partagent pas le même intérêt. Et qu'il peut avoir tendance à trop en faire, à ne pas savoir dire non.

2. ENFP (le communicateur, le consultant, le formateur)

Curieux, créatif, il lui est facile d'anticiper les événements.
Comprendre que son mode d'organisation est très personnel ; que, dans les conflits, il préfère sacrifier son propre
intérêt ; et qu'il peut avoir du mal à décider



3. ENTJ (le meneur, la locomotive)

Il est le chef de tous les groupes auxquels il appartient. Il aime la difficulté pour en venir à ce que les choses tournent bien.

Clair, direct, franc,

Comprendre que :

- il n'aime pas les loisirs inutiles.
- son goût pour le commandement peut tourner à la domination.

4. ENTP (l'innovateur)

Possédant une créativité incessante et originale, il aime à voir les autres appliquer ses plans.

Comprendre que, le plus souvent, la réalisation l'ennuie. Et qu'il peut devenir versatile et ses improvisations se transformer en catastrophe.

5. ESFJ (l'assistant, le fidèle lieutenant)

Il aime un cadre de travail discipliné et se conforme volontiers à la norme. Il a un grand souci d'aider les autres de manière pratique et concrète.

Comprendre qu'il peut avoir tendance à cacher les problèmes et à devenir conformiste.

6. ESFP (le boute en train)

Spontané, généreux, sympathique, il aime que ça bouge et prend les choses comme elles sont pour en tirer le meilleur parti.

Comprendre qu'il peut se disperser ou songer à séduire plus qu'à accomplir ce qu'il à faire.

7. ESTJ (l'organisateur, le metteur en oeuvre)

Logique et systématique, il s'appuie sur des données concrètes. Il aime les procédures, les plans d'action.

Il est franc, a un bon contact, rapide, efficace, humain.

Comprendre qu'il peut montrer trop de précipitation dans le jugement et la décision.

8. ESTP (le pragmatique)

Réaliste, il réagit rapidement aux situations. Il a le sens de l'observation et de l'adaptation.



Il aime l'action et la fête, voire animer celle-ci.
Comprendre que le passé et l'avenir ne l'intéressent pas. Et qu'il peut devenir activiste.

9. INFJ (le visionnaire, le planificateur)

Très créatif, organisé et méthodique, il est sociable et recherche l'harmonie.

Comprendre que :

- il est solitaire
- il peut oublier la réalité ou se laisser dominer par l'affectif.

10. INFP (le visionnaire stratégique, le planificateur gardien d'une mission d'entreprise)

Recherche l'idéal en fonction de valeurs très personnelles et non-conformistes.

Comprendre que, créatif, il est exigeant même pour ce qui ne se voit pas.

Et qu'il peut verser dans le fanatisme ou ne jamais trouver qu'un travail soit fini.

11. INTJ (l'analyste stratégique, le théoricien dogmatique)

Indépendant et peu influençable, c'est un innovateur et un perfectionniste.

Comprendre qu'il peut sembler distant et agressif et négliger le point de vue des autres.

12. INTP (le concepteur, l'inventeur, le wizard – de Menlo Park = Edison))

Cherche en permanence à rendre des systèmes cohérents au point de se couper du monde mais ne cherche pas pour autant à imposer ses idées.

Comprendre que le résultat de ses travaux ne l'intéresse pas vraiment. Et qu'il peut perdre de vue les faits.



13. ISFJ (le coach, l'éducateur, le formateur)

Observateur méticuleux, il aime l'harmonie, rendre service.

Comprendre que :

- il évite les conflits afin d'être accepté.
- Il peut devenir dépendant des autres et s'en trouver irrité.

14. ISFP (l'esthète raffiné, le snob)

Observe et agit sans en parler. dévoué et gentil, il cherche à éviter les conflits. Il aime la liberté pour lui-même et pour les autres dans un environnement de qualité.

Comprendre qu'il peut aller jusqu'à se sacrifier pour ce qu'il pense être son devoir.

15. ISTJ (l'administrateur, le conservateur, l'inspecteur, le gardien du temple)

Observateur pointilleux et original, calme, méthodique, réservé efficace et responsable.

Comprendre qu'il passe pour lent et peut avoir tendance à devenir rigide.

16. ISTP (le praticien, le réaliste sans état d'âme)

Observateur calme et réservé, il est capable d'actions rapides et intenses.

Comprendre qu'il réagit en fonction de l'intérêt qu'il éprouve. Il se tient prêt à tout plutôt que de fixer des objectifs.

Imprévisible, il peut bâcler ou laisser en plan un travail qui ne l'intéresse plus.